



AVC ADMINISTRATIES

Waldecklaan 12
1213 XX Hilversum
tel. nr. 06.262.52.062
k.v.k. nr. 32101403
NL73 INGB 0007 2348 09
OB: NL174611249B01

JAARVERSLAG STICHTING NOMADE 2018

Gegevens cliënt:

Postadres	Stichting Nomade Postbus 10677 1001 ER Amsterdam
Kantooradres	O.Z, achterburgwal 203 D 1012 DL Amsterdam
Mailadres	info@theaternomade.nl
Telefoonnr.	020-6941082 06-24566778
Website	www.theaternomade.nl
KVK	AMS 41204090
Bank	NL85INGB0003118301
BTW nr	8052.10.155.B.01

1. Rapport

1.1 Opdracht	2
1.2 Werkzaamheden	2
1.3 Bevestiging	3
1.4 Resultaten	3

2. Bestuursverslag

2.1 Beleid en Financiën	4
2.2 ANBI en Giften	4
2.3 Samenstelling bestuur	4
2.4 Doelstelling	4
2.5 Activiteiten verslagjaar	4
2.6 Toekomstplannen	5

3. Jaarrekening

3.1 Balans per 31 december 2018	7
3.2 Winst- en verliesrekening over 2018	8
3.3 Algemene toelichting	9
3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2018	10
3.5 Toelichting op de winst- en verliesrekening over 2018	12

Waldecklaan 12
1213 XX Hilversum

Stichting Nomade
t.a.v. het bestuur en de Raad van Toezicht
Oudezijds Achterburgwal 203 D
1012 DL AMSTERDAM

Hilversum, 9 januari 2019

Geacht bestuur en leden van de Raad van Toezicht,

Ingevolge de ons verstrekte opdracht brengen wij u hiermede verslag uit omtrent de jaarrekening 2018 van uw onderneming.

1.1 Opdracht

Ingevolge uw opdracht hebben wij de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2018 van uw stichting Nomade te Amsterdam samengesteld op basis van een eigen download van bankgegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van deze jaarrekening en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij u. Het is onze verantwoordelijkheid een samenstellingverklaring inzake de jaarrekening te vers

1.2 Werkzaamheden

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig in Nederland aanvaarde richtlijn met betrekking tot samenstellingsopdrachten, in hoofdzaak uit het verzamelen, verwerken, rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. De aard en de omvang van deze werkzaamheden brengen met zich dat deze niet kunnen resulteren in de zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening welke aan een accountantsverklaring of aan een beoordelingsverklaring kan worden ontleend.

1.3 Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengestemd overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor finaal verslaggeving.

1.4 Resultaten

Vergelijking resultaat 2018-2017

Hierna geven wij de winst- en verliesrekening over 2018 verkort en in duizendta met daarbij de vergelijkende cijfers over 2017 .

Tevens zijn de bedragen uitgedrukt in een percentage van de omzet.

	2018		2017	
	€	%	€	%
Eigen inkomsten Uitkoop	12,2	28,48%	37,2	39,53%
Eigen inkomsten Overig	0,7	1,60%	1,4	1,44%
Eigen inkomsten Giften	2,5	5,83%	20,0	21,27%
Totaal eigen inkomsten	15,4	35,90%	58,5	62,24%
Mutatie Onderhanden W	17,5	40,79%		
Subsidies	10,0	23,31%	35,5	37,76%
Opbrengsten	42,9	100,00%	94,0	100,00%
Salarissen en honoraria	12,8	29,91%	45,9	48,83%
Bureau	9,7	22,69%	9,5	10,06%
Voorbereiding	4,7	11,05%	3,5	3,76%
Publiciteit	3,0	6,90%	8,9	9,47%
Voorstelling	12,6	29,35%	28,0	29,73%
Overig	0,0	0,10%	2,3	2,48%
Extra Project	0,1	0,14%	1,4	1,53%
	43,0	100,14%	99,5	105,87%
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	-0,1	-0,14%	-5,5	-5,87%
bijzondere baten en last	0,0	0,00%	0,0	6,69%
Nettoresultaat	-0,1	-0,14%	-5,5	-5,87%

AVC Administraties

J.W. van Capelle

2. Bestuursverslag

2.1 Beleid en Financiën

De Stichting Nomade kiest voor openheid en transparantie in haar beleid, organen en financiën. De statuten, beleidsplannen en jaarrekeningen van de afgelopen jaren zijn gepubliceerd op de website. De Stichting Nomade heeft een directeur-bestuurde Raad van Toezicht. Zij hanteert de Governance Code Cultuur voor Goed Bestuur.

2.2 ANBI en Giften

De Stichting Nomade werkt middels een combinatie van eigen inkomsten, private en publieke financiering. Door onze ideële doelstelling en open beleid heeft de stichting ons een ANBI-status / culturele instelling verleend. Gevers en sponsors vallen daarmee in een voordelig regime van aftrekbaarheid.

2.3 Samenstelling Bestuur

Directeur / Bestuurder

Dhr Ab Gietelink

Raad van Toezicht

Dhr. Dr. Kees Vuyk, auteur en filosoof

Dhr. René Mendel, directeur Interakt Media

Dhr. Rob van Wijk, dir. De Stoep, Spijkenisse

Dhr. Boudewijn Richel, directeur filosofiefestival G10

Prof. Cees Maris, Rechtsfilosofie UvA em.

Dhr Gert van Kalsbeek, bestuur Nederlands Transportmuseum

2.4 Doelstelling

De stichting heeft ten doel; het maken en presenteren van culturele projecten op diverse terreinen en historische onderwerpen. Zij realiseert in dit verband theaterprojecten, musicals, exposities en publicaties. De stichting ondersteunt politiek theateronderzoek in de zaal en op locatie. Zij beheert en documenteert een archief met resultaten van culturele projecten, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdebandig verband houdt of daarop bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

2.5 Activiteiten verslagjaar

De jaarrekening 2018 valt bijna samen met het project De Leugen Regeert!.

Het project bestond uit een film- & muziektheaterproject, die op zeven erfgoedlocaties is opgevoerd (zie speellijst).

Er zijn 17 volledige avondvoorstellingen van 90 minuten met pauze opgevoerd.

De publieksopkomst varieerde van 30 tot 100 publieksbezoekers per voorstelling. In totaal zochten ca. 1.100 bezoekers een van de voorstellingen. De voorstellingen werden aangeboden met behulp van schouwburgers en andere professionele theateraanbieders.

2.6 Toekomstplannen 2019-2022

WILLEM VAN ORANJE 2019 EN 2020

De Beeldenstorm, de Geuzen en hun opstand tegen de Spaanse koning Filips II, de lente begin van de 80-jarige oorlog en de moord op Willem van Oranje op het Dordrechtse Prinsenhof. Het dramatische leven van de "Vader des Vaderlands" in 16e eeuwse setting met diverse koren op erfgoedlocaties. 80 voorstellingen, 30 locaties.

POETIN

De Nederlandse actualiteitenrubriek krijgt van haar hoofdredactie de opdracht erover te schrijven. Binnen de redactie ontstaat een fel debat over de relatie tussen Rusland en het Westen. De hoofdredactie grijpt in en laat een special monteren met een anti-Russische visie. De dissidente directeur moet vrezen voor het aflopen van zijn functie.

NIEWSUUR ALTERNATIEF

Politiek drama in televisiestudio

Een nieuwe actualiteitenrubriek op het podium. Het Nederlandse medialandschap vervallen tot reactief engagement en glad amusement. De laatste idealisten bespreken de toekomst van de media. De laatste idealisten bespreken tot een nieuwe Nederlandse actualiteitenrubriek met een radicaal progressief programma. De confrontatie met het politieke en media establishment zoekt. Originele teksten, kende film en televisiebeelden en stuitend commentaar.

SHAKESPEARE IN LOVE

Een 21e eeuwse rondreizend toneelgezelschap enceneert Shakespeares'Romeo en Julia'. Het gebruik van historische en moderne enceneringsmiddelen op kastelen en in kerken. Het toneeltekst is geschreven in inspiratie op het bekroonde filmscenario 'Shakespeare in Love' met gebruik van de originele Shakespearetekst op rijm. Het stuk brengt ons terug naar de sfeer van het 16e eeuwse Elisabethaanse theater.

3. Jaarrekening

STICHTING NOMADE, AMSTERDAM

3.1 Balans per 31 december 2018

	<u>31 december 2018</u>		<u>31 december 2017</u>	
	€	€	€	€
VASTE ACTIVA				
Materiële vaste activa				
container	2.385		2.885	
decor en techniek inven	2.500		2.000	
kantoorinventaris	2.000		2.000	
bestelauto	<u>6.000</u>		<u>0</u>	
		12.885		6.885
VLOTTENDE ACTIVA				
Vorderingen				
Te vorderen omzetbelas	6.246		10.871	
Onderhanden werk	17.500			
Nog te ontvangen inkom	<u>6.893</u>		<u>13.033</u>	
		30.639		23.904
Liquide middelen		<u>3.507</u>		<u>6.326</u>
		<u>47.031</u>		<u>37.115</u>
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Algemene reserve		5.336		5.394
Schulden op lange termijn				
Lening		31.695		30.726
Schulden op korte termijn				
kortlopende lening		10.000		
Nog te betalen kosten				995
		<u>47.031</u>		<u>37.115</u>

STICHTING NOMADE, AMSTERDAM

3.2 Winst- en verliesrekening over 2018

	<u>2018</u>		<u>2017</u>
	€		€
Eigen inkomsten Uitkoop	12.220		37.169
Eigen inkomsten Overig	685		1.356
Eigen inkomsten Private	<u>2.500</u>		<u>20.000</u>
	15.405		58.525
Mutatie onder handen w	17.500		
Subsidies	<u>10.000</u>		<u>35.500</u>
Opbrengsten	42.905		94.025
Salarissen en honoraria	12.831		45.917
Bureau	9.734		9.456
Vorbereiding	4.743		3.538
Publiciteit	2.961		8.905
Voorstelling	12.591		27.957
Overig	41		2.335
Extra Project	<u>62</u>		<u>1.438</u>
Som der bedrijfslasten	<u>42.963</u>		<u>99.546</u>
Bedrijfsresultaat	-58		-5.521
bijzondere baten en lasten	<u>0</u>		<u>0</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	<u>-58</u>		<u>-5.521</u>

STICHTING NOMADE, AMSTERDAM

3.3 ALGEMENE TOELICHTING

Grondslagen

De geformuleerde grondslagen hebben betrekking op de jaarrekening als geheel

Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva

Voor zover niet anders is vermeld, heeft waardering van de activa en passiva op nale waarde plaatsgevonden.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemeen

De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan het jaar waar zij betrekking hebben. Verliezen worden genomen in het jaar dat zij ontstaan.

Opbrengsten

Onder opbrengsten wordt verstaan de publieksinkomsten en subsidie-inkomster

Zelfstandigen en vrijwilligers

De Stichting Nomade werkt grotendeels met ZZPers. Daarnaast is er een beperk van Vrijwilligers. Er waren geen dienstverbanden.

Honorarium artistieke en zakelijke leiding

Artistiek en zakelijk leider Ab Gietelink heeft over 2018 geen honorarium verdier

STICHTING NOMADE, AMSTERDAM

3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2018

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

De gecumuleerde aanschaffingsprijzen en afschrijvingen zijn als volgt:

	aanschafprijs		afschrijving	
	31 december		31 december	
	2018	2017	2018	2017
opslag container	3.385	3.385	1000	500
decor	2.500	2.000	0	0
kantoorinventaris	2.000	7.302	0	5.302
transportmiddelen	6.452	0	452	0
	14.337	12.687	1.452	5.802

	boekwaarde	
	31 december	
	2018	2016
container	2.385	2.885
decor en techniek inventaris	2.500	2.000
kantoorinventaris	2.000	2.000
bestelauto	6.000	0
	12.885	6.885

Het verloop hiervan was als volgt:

boekwaarde 1 januari	6.885	7.000
investering	6.452	3.385
desinvestering	0	3.000
afschrijvingen	452	500
boekwaarde 31 december	12.885	6.885

STICHTING NOMADE, AMSTERDAM

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
Passiva		
Eigen vermogen		
stand 1 januari	5.394	10.915
bij: resultaat boekjaar	<u>-58</u>	<u>-5.521</u>
stand per 31 december	5.336	5.394
Schulden op lange termijn		
stand per 1 januari	30.726	30.897
Mutaties boekjaar	<u>969</u>	<u>-171</u>
stand per 31 december	31.695	30.726

Directeur-bestuurder Gietelink heeft de afgelopen jaren een deel van zijn werk v
deel betaald gedaan. Van zijn in rekening gebracht honorarium kan een deel nie
worden.

Bij uitbetaling zou immers de buffer wegvallen en het voor Nomade onmogelijk v
toekomstige activiteiten te ontwikkelen.

Het niet uitbetaalde honorarium is deels als achtergestelde lening opgenomen. [
alleen worden afgelost bij voldoende eigen vermogen. Over de lening wordt geer
berekend.

STICHTING NOMADE, AMSTERDAM

3.5 Toelichting op de winst- en verliesrekening over 2018

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
Eigen inkomsten Uitkopen en Recettes		
Recettes	11.845	21.637
Uitkopen en schoolvoorstellingen	<u>375</u>	<u>15.532</u>
	12.220	37.169
Eigen inkomsten Overig		
Overige publieksinkomsten	<u>685</u>	<u>1.356</u>
	685	1.356
Eigen Inkomsten Giften Private Fondsen		
Prins Bernhard Fonds Noord Holland		2.500
Prins Bernhard Fonds Utrecht	2.500	2.500
Prins Bernhard Fonds Groningen		2.500
Prins Bernhard Fonds Gelderland		2.500
Zabawas Fonds		5.000
Scholten & Kammingafonds		4.000
Kattendijke / Drucker Stichting		<u>1.000</u>
	2.500	20.000
Subsidies		
Provincie Drenthe		15.000
Gemeente Velsen	5.000	5.000
Gemeente Hoorn		5.000
Gemeente Noordenveld		2.500
Gemeente Lingewaard	2.500	2.500
Gemeente Beemster		5.000
Gemeente Bunnik		500
Gemeente Ronde Venen	<u>2.500</u>	
	10.000	35.500

STICHTING NOMADE, AMSTERDAM

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
Honoraria		
Scenario en Auteursrechten		
Vertaling en Dramaturgie		
Regie/acteur		8.655
Acteurs		8.250
AV (2018) en Musicus 1 (2017)	2.476	7.644
Musicus 2	5.220	8.035
1e Technicus	4.502	7.710
Overige technici	633	2.204
Zakelijk		3.419
	12.831	45.917
 Kantoorkosten en Overhead		
Huisvesting	5.316	5.116
Energie	1.520	1.277
Telefoon	265	755
Internet	874	402
Verzekeringen en belastingen	606	605
Bureau kosten	612	717
Boekhouder / accountant	400	425
Rente / bankkosten	141	159
	9.734	9.456

STICHTING NOMADE, AMSTERDAM

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
Vorbereiding		
Dokumentatie	334	164
Dekoruitvoering		217
Requisieten	89	23
Kleding		261
opslag container	1.832	2.288
Sejours	53	59
Reiskosten	1.339	26
Repetitie	1.096	500
	4.743	3.538
Publiciteitskosten		
Vormgeving kaart/poster/flyers	1.830	1.031
Fotokosten		
Drukkosten	343	672
Website en nieuwe media	5	277
Videoregistratie en trailer		
Driehoeksborden en acties		
Honorarium Leontine van Duin		6.925
Pr in media	783	
	2.961	8.905
Voorstellingskosten		
Zaal- en Lokatiehuur	3.894	10.956
Tribune en podiahuur	2.074	6.216
Theatertechniek licht, geluid, huur	749	1.137
Theatertechniek AV, scherm, overig	671	963
Bestelwagen vervoer	3.409	5.950
Reiskosten personen	440	
Lunch en Dinerkosten	1.134	2.415
Impressariaat		
Verblijfskosten op lokatie	220	320
	12.591	27.957

STICHTING NOMADE, AMSTERDAM

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
Overig, Lezingen, Documentaire, Tentoonstelling		
Inkoop horeca	41	2.152
Tentoonstellingskosten	<u>0</u>	<u>183</u>
	41	2.335
Project 2019 (Vorbereiding Willem van Oranje Project).		
Eigen inkomsten		
Honoraria		-1.350
Vorbereiding	14	
Uitvoering	<u>48</u>	<u>-88</u>
	62	-1.438