

# 14-18

Albert Hahn  
Wilhelmina  
Generaal Snijders  
Anthony Fokker  
Mata Hari  
Troelstra  
Keizer Wilhem II

## WO I ACHTER DE HOLLANDSE WATERLINIE



Een film- en muziektheaterproject in 10 Waterlinieforten

# AB GIETELINK THEATER NOMADE.NL



MARCEL SCHOUWSTRA | GOTTFRID VAN ECK | GELEIJN VAN DER HAM

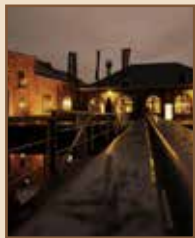
# VOORSTELLINGSTOURNEE 2016



## Forteiland IJmuiden

(Vertrek kop van de haven) + Expo

Di 16 Aug. 20.00  
Do 18 Aug. 20.00  
Vr 19 Aug. 20.00 \*  
Za 20 Aug. 20.00  
Zo 21 Aug. 20.00  
**Stadsschouwburg Velsen** 0255-515789  
schouwburgvelsen.nl  
**Kennemertheater Beverwijk**  
0251-221453  
kennemertheater.nl



## De Kampanje Den Helder

(Willemsoord 63)  
+ Expo  
Do 25 Aug. 20.30  
Vr 26 Aug. 20.30  
**Schouwborg De Kampanje**  
0223-674 664  
kampanje.nl  
**Theater Hof 88 Almelo**  
Do 5 Nov 20.15  
0546-850264



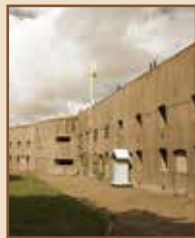
## Forteiland Pampus Muiden

(Boot vanaf Muiden)  
Alleen 30 min voorstellingen  
Za 27 Aug. 13.00, 14.00, 15.00\*\*\*  
Zo 28 Aug. 13.00, 14.00, 15.00\*\*\*  
**pampus.nl**  
0294-26 23 26  
(Theater & museum combikaart)



## Fort bij Aalsmeer/ Crash Museum, Haarlemmermeer

(Aalsmeerderbrug)  
Buitenproductie  
Voorafgaand  
Museum Crash bezichtiging  
Do 1 Sep. 20.30  
Vr 2 Sep. 15.00 \*\*  
Za 3 Sep. 20.30  
**Theater de Meerse**  
023-5563707  
www.demeerse.nl



## Fort Spijkerboor, Purmerend

(Westdijk 46, Westbeemster)  
Buitenproductie  
Voorafgaand  
Fortbezichtiging +Expo  
Wo 7 Sep 20.30  
Do 8 Sep 20.30  
Vr 9 Sep 20.30  
**Theater de Purmaryn**  
0299-432205  
depurmaryn.nl



## Fort bij Penningerveer, Haarlem

(Penningerveer 2) +Expo  
Do 15 Sep 20.30  
Vr 16 Sep 15.00 \*\*  
Vr 16 Sep 20.30  
Za 17 Sep 15.00  
Za 17 Sep 20.30  
**Stadsschouwburg Haarlem** 023-5121212  
theater-haarlem.nl



## HEMbrugterrein, Zaanstad

Projectfabriek +Expo  
Wo 21 Sep 20.30  
Do 22 Sep 20.30  
Vr 23 Sep 15.00 \*\*  
Vr 23 Sep 20.30  
**Zaantheater**  
0900-3344553  
zaantheater.nl



## Fort Uithoorn, Regio Amstelveen

(Fort Amstelhoek)  
+Expo  
Wo 28 Sep. 20.30  
Do 29 Sep. 20.30  
Vr 30 Sep. 20.30  
**Schouwborg Amstelveen**  
020- 5475175  
schouwborg amstelveen.nl



## Waterliniemuseum, Bunnik

(Fort Vechten) Alleen  
30 min voorstellingen  
Za 8 okt. 13.00, 14.00, 15.00\*\*\*  
Zo 9 okt 13.00, 14.00, 15.00\*\*\*  
**waterliniemuseum.nl**  
030-6565285  
(Theater & museum combikaart)



## Huis Doorn, Doorn

(Maartenskerk) In de middag 30 min voorstelling  
Za 15 okt 20.30  
Zo 16 okt 14.00, 15.00, 16.00\*\*\*  
Zo 16 okt 20.30  
**huisdoorn.nl**  
0343-421020  
(Theater & museum combikaart mogelijk)

## Voorlopige aanvangstijden

Het fort kan 30 min voor aanvang van de voorstelling worden bezichtigd. Voorstellingsduur: 75 min.

\* Premiere

\*\* Schoolvoorstellingen: zie theaternomade.nl

\*\*\* Korte voorstellingen (30 min) op Pampus, Waterliniemuseum en Huis Doorn

## Enkele persreacties Theater Nomade

“Spreekt vanuit alle hoeken van het toneel tot de verbeelding”

“Oude Prachtfilm... creatieve geluidstechniek” \*\*\*\*

“Boeiende effecten in oeroude toneeltraditie” -NRC

“Conventionele Hamlet overtuigt” - Volkskrant

“Bevlogen toneel in Max Havelaar” - NRC

“Het werkt als een verrassingsaanval, zo bijzonder” (over Neerlands Trots) - NRC \*\*\*\*

# 14-18 WO I ACHTER DE HOLLANDSE WATERLINIE

## Een film- & muziektheaterproject

**De Eerste Wereldoorlog. De Europese grootmachten voeren een vernietigende loopgravenoorlog, die miljoenen slachtoffers eist. In de forten van de Stelling van Amsterdam en de Hollandse Waterlinie wachten Nederlandse militairen 4 jaar lang in spanning op de oorlog, die nooit komt.**

Berichten van het front in Noord-Frankrijk, vluchtelingenstromen, revolutionaire bewegingen en vallende keizerrijken komen via telegraaf, kranten, telefoon, zwart-wit foto's en filmbeelden de forten binnen.

Het verhaal van de Wereldoorlog voltrekt zich voor de ogen van een redacteur van het socialistische dagblad *het Volk*. Hij geeft verslag van de 1 miljoen Belgen die in september 1914 naar Nederland vluchten. Hij beschrijft illustere personages. De cartoonist Albert Hahn die in het pacifistische weekblad *de Notenkraker* de oorlog bestrijdt. Mata Hari, die in Parijs 1917 op verdenking van dubbelspionage wordt gefusilleerd. Anthony Fokker, die duizenden superieure Duitse jachtvliegtuigen

bouwt. Generaal Snijders, die in het geheim pro-Duits adviseert. Koningin Wilhelmina, die de neutraliteit van het koninkrijk weet te bewaren, en SDAP-leider Troelstra, die na de ineenstorting van de Europese keizerrijken in 1918 ook in Nederland de revolutie wil uitroepen. Tenslotte Keizer Wilhelm II, gezocht voor oorlogsmisdaden, die asiel krijgt in het Utrechtse huis Doorn. Acteurs en musici spelen in wisselende kostuums het dramatische verhaal van de Grote Oorlog.

### OVER THEATERMAKER EN NOMADE

Auteur, regisseur, acteur en producent Ab Gietelink presenteert zijn theaterwerk al 30 jaar in zeer diverse theatercircuits. Tussen 1998 en 2015 realiseerde hij met *Theater Nomade* honderden historisch geësceneerde theatervoorstellingen op tientallen monumentale locaties. In het najaar van 2012 kwam *Nomade* met de geautoriseerde Nederlandse versie van *The Kings Speech* in een schouwburgtournee. In 2014 en 2015 volgden tournees van de succesvolle film- en muziektheatervoorstelling *Anthony Fokker*. Zie [www.theaternomade.nl](http://www.theaternomade.nl)



### BEZETTING

Acteur  
Acteur  
Muzikant- Klarinet  
Muzikant- Accordeon  
Scenario  
Regie  
Audio/Video montage  
Toneelbeeld  
Muzikaal advies

Ab Gietelink  
Marcel Schouwstra  
Gottfrid van Eck  
Geleijn van der Ham  
Ab Gietelink  
Ab Gietelink  
Ludger Hurts  
Ab Gietelink  
Gottfrid van Eck

Techniek  
  
Research  
Grafisch ontwerp  
Website  
Theaterbus-Art  
Zakelijke bijdrage  
Publieksbegeleiding  
Producent

Hobbe Faber  
Ramon v.d. Waerden  
Eric Duivenvoorden  
Aart Jan Bergshoeff  
Heinerich Kaegi  
Ruben Poncia  
Gert van Kalsbeek  
Maria Bergshoeff & Irene Hulst  
Ab Gietelink & Theater Nomade



Ab Gietelink

Marcel Schouwstra

Munda de la Marre

Geleijn van der Ham

Gottfrid van Eck



## OVERIGE PROGRAMMERING EXPOSITIE

Bij de locatieprojecten presenteren wij naast de theatervoorstelling een kleine expositie over 'Nederland en WO 1'.

## FINANCIERINGSPARTNERS

Provincie Noord-Holland  
Gemeente Haarlemmermeer  
Gemeente Zaanstad  
Gemeente Ronde Venen  
BNG Cultuurfonds

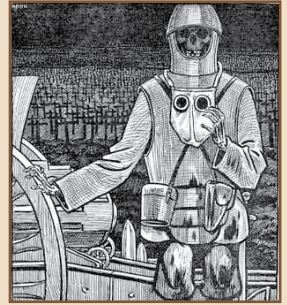
Provincie Utrecht  
Gemeente Velsen  
Gemeente Haarlem  
Lira Fonds

## SCHOOLVOORSTELLING EN EDUCATIE

Op sommige locaties zal op de voorstellingsdag een besloten schoolvoorstelling worden gepresenteerd. De schoolvoorstelling wordt aangeboden met een historisch inleiding en een lesbrief (zie [theaternomade.nl](http://theaternomade.nl)).

## EXTRA PARTNERS

Voor de realisatie van 14-18 danken wij naast vele locaties, theaters, financiers en professionals ook Stichting Liniebreed Ondernemen, Natuurmonumenten, Eerste Wereldoorlog.nu, Natuurmonumenten, Boer Bos, Hembrugmuseum.



## TOEKOMSTPLANNEN 2017-2020

### WILLEM VAN ORANJE

Het dramatische leven van de 'Vader des Vaderlands' staat symbool voor het ontstaan van de Nederlandse natie in de 80-jarige oorlog. De Beeldenstorm, de Geuzenopstand tegen de Spaanse koning Filips II en de moord op het Delftse Prinsenhof vormen de verhaallijn. Een historisch geënceneerd spektakelstuk met origineel tekstmateriaal, muziek en liederen uitgevoerd op monumentale locaties.

### SHAKESPEARE IN LOVE

*Of hoe spelen we Romeo en Julia?*

Het theaterscenario laat zien hoe theatergroep Nomade op humoristische wijze 'Romeo en Julia' van William Shakespeare (1564-1616) in de zaal en op locaties enceneert. Het publiek kijkt in de keuken van een 21<sup>e</sup> eeuwse repetitieproces waarbij de Shakespeare-klassieker op basis van klassieke rijmtekst met 16<sup>e</sup> eeuwse kleding, vormgevingsprincipes en renaissancemuziek wordt gemonteerd.

### DADA

Een muziektheaterproject met performances over de avant-garde beweging van het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw met een compositie van Chiel Meijering.

### NEDERLAND 2017

*Of hoe alles anders kan*

Ab Gietelink maakt de balans op in het Nederland van 2017. Hij schetst en becommentarieert een visionair toekomstperspectief. Originele politieke teksten, schokkende film- en televisiebeelden en stuited commentaar.

### NIUWSUR ALTERNATIEF

*Politiek drama in een televisiestudio*

Een nieuwe actualiteitenrubriek op het podium. De laatste idealisten besluiten tot een nieuwe Nederlandse actualiteitenrubriek met een radicaal progressief profiel, die de confrontatie met het politieke en media establishment zoekt.



[eerstewereldoorlog.nu](http://eerstewereldoorlog.nu)



PROVINCIE UTRECHT



gemeente  
Haarlemmermeer

